



Sara Palestra

● ESPERIENZA LAVORATIVA

07/2018 - 07/2018

COMMESSA DI LIBRERIA THALIA BUCHHANDLUNG

Stage presso la libreria Thalia Buchhandlung di Berlino della durata di tre settimane.
Commessa addetta alla vendita.

CONSULENTE FRAGRANZE MARIONNAUD

10/2022 - 01/2023

COMMESSA DI NEGOZIO DI ABBIGLIAMENTO ZARA

Commessa addetta alla vendita, assistenza alla clientela e cassiera.

03/2023 - 08/2023

COMMESSA DI NEGOZIO DI ABBIGLIAMENTO JD SPORTS

Commessa addetta alla vendita, assistenza alla clientela e cassiera.

08/2023 - 02/2024

BORSISTA DI RICERCA CENTRO STUDI E ARCHIVIO DELLA COMUNICAZIONE CSAC - UNIVERSITÀ DI PARMA

Progetto finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura.

Progettazione dell'applicazione per smartphone CSAC InApp volta a rendere il museo ed i fondi dell'archivio più accessibili, attraverso testi (in italiano e inglese), video in lingua LIS e audioguide.

12/2023 - ATTUALE

OPERATRICE MUSEALE COOPERATIVA LE MACCHINE CELIBI

Esecuzione di laboratori didattici per le scuole e per iniziative presso CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione; esecuzione di visite guidate in italiano e in inglese.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014 - 2019 Piacenza, Italia

DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - LICEO LINGUISTICO Liceo Melchiorre Gioia

2019 - 2022 Milano, Italia

LAUREA TRIENNALE Accademia di Belle Arti di Brera

Campo di studio Comunicazione e didattica dell'arte | **Voto finale** 110 e lode

2022 - ATTUALE Milano, Italia

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE Accademia di Belle Arti di Brera

Campo di studio Visual Cultures - Pratiche curatoriali



COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
SPAGNOLO	B2	B2	B2	B2	B2
TEDESCO	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

["Quilting: un giro d'orizzonte"](#) – 2022

["Quilting: l'approdo negli Stati Uniti d'America"](#) – 2023

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

LAVORI CREATIVI

2019

"Il sé smembrato. Parti di corpo per percepire l'intero." Laboratorio didattico realizzato per il corso di Didattica per il Museo 1, frequentato nell'anno accademico 2019/2020 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Il laboratorio è stato pensato partendo dallo spazio espositivo Haunted House presso la Fondazione Prada di Milano, sviluppando un percorso per adulti attorno ad alcune opere selezionate. Questo progetto è stato realizzato in collaborazione con Elisabetta Massironi, Greta Testa, Marianna Manzoni e Sara Casiraghi.

Link <https://www.behance.net/gallery/170104917/Il-s-smembrato-Parti-di-corpo-per-percepire-lintero>

2021

"Alessandro Mendini. Piccole fantasie quotidiane." Laboratorio didattico realizzato per il corso di Didattica per il Museo 2, frequentato nell'anno accademico 2020/2021 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Il laboratorio è stato pensato partendo dalla mostra su Alessandro Mendini tenutasi al Madre di Napoli, sviluppando attorno alle opere presenti nell'esposizione tre progetti pensati per fasce d'età differenti: bambini, adolescenti e adulti. Questo progetto è stato realizzato in collaborazione con Camilla Gilardi e Vittoria Altobello.

Link <https://www.behance.net/gallery/170110529/Alessandro-Mendini-Piccole-fantasie-quotidiane>

2022

"The Five Stages Of Grief." Progetto fotografico realizzato per il corso di Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive, frequentato nell'anno accademico 2021/2022 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Il progetto parte dalla volontà di rappresentare le cinque fasi del lutto, studiate dalla psichiatra svizzera Elisabeth Kübler-Ross, attraverso un'interpretazione personale.

Link <https://www.behance.net/gallery/170111153/The-Five-Stages-Of-Grief>



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.