



Marco Settecase

INTERESSI DI RICERCA

Filologia classica, intesa sia come ricostruzione dei testi pagani e cristiani, sia come studio della loro tradizione dall'antichità all'epoca della stampa.

Autori indagati: Plutarco, Diogene di Enoanda, Elio Aristide, Origene, Giamblico, Libanio e Gregorio di Nazianzo.

In tale ambito di ricerca, sto preparando per i tipi di Walter de Gruyter (*Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*) la nuova edizione critica dei "Discorsi sacri" di Elio Aristide - contratto firmato in data 28/03/2024.

Lingua e letteratura greca, specialmente di età imperiale, sia pagana sia cristiana.

Autori indagati: Plutarco, Diogene di Enoanda, Elio Aristide, Origene, Giamblico, Libanio e Gregorio di Nazianzo.

In tale ambito di ricerca, sto preparando un commento perpetuo ai "Discorsi sacri" di Elio Aristide (sede editoriale prevista: Walter de Gruyter, "Beiträge zur Altertumskunde").

Traduzioni latine di testi greci cristiani.

Autori indagati: Rufino di Concordia traduttore di Origene.

Storia della filologia classica e Nachleben delle opere antiche.

Ambiti indagati: esegesi cristiana di Elio Aristide (da Areta di Cesarea fino al XV secolo); tradizione, ricezione e studio dei testi greci presso la Corte dei Barberini a Roma (in specie Lukas Holste).

ESPERIENZA LAVORATIVA

[01/12/2023 – 30/11/2024]

Assegnista di ricerca in Lingua e letteratura greca

Università di Parma

Città: Parma | **Paese:** Italia

Attività di ricerca nell'ambito del progetto "Tradizione e interpretazione di Elio Aristide tra paganesimo e cristianesimo".

[15/06/2023 – Attuale]

Cultore della materia in Lingua e letteratura greca

Università di Parma

Città: Parma | **Paese:** Italia

Lezioni frontali nell'ambito del corso di Letteratura greca; correlazione di tesi triennali e magistrali.

[01/10/2022 – 30/09/2023]

Assegnista di ricerca in Lingua e letteratura greca

Università di Parma

Città: Parma | **Paese:** Italia

Attività di ricerca nell'ambito del progetto "La letteratura greca alla corte dei Barberini".

[01/10/2021 – 31/01/2022]

Tutor didattico in Paleografia greca

Università di Bologna

Città: Bologna | **Paese:** Italia

Catalogazione e metadattazione del patrimonio manoscritto in lingua greca, latina, italiana, nonché degli incunaboli e dei moderni volumi a stampa posseduti in microfilm dal Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT); assistenza nell'ambito del laboratorio di Paleografia greca e nel corso di Paleografia greca (LM); svolgimento di lezioni frontali nell'ambito dei medesimi laboratorio e corso.

[01/09/2021 – 31/10/2021] **Tutor didattico in Lingua e letteratura latina**

Università di Bologna

Città: Bologna | **Paese:** Italia

Gestione della piattaforma digitale dedicata agli OFA (Obblighi Formativi Aggiuntivi) di latino e implementazioni di quesiti di morfologia e sintassi latine per il test di accesso alla facoltà di Lettere.

[22/12/2020 – 30/09/2021] **Tutor didattico in Paleografia greca**

Università di Bologna

Città: Bologna | **Paese:** Italia

Catalogazione e metadattazione del patrimonio manoscritto in lingua greca, latina, italiana, nonché degli incunaboli e dei moderni volumi a stampa posseduti in microfilm dal Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT); assistenza nell'ambito del laboratorio di Paleografia greca e nel corso di Paleografia greca (LM); svolgimento di lezioni frontali nell'ambito dei medesimi laboratorio e corso.

[23/06/2020 – 31/10/2020] **Tutor didattico in Paleografia greca**

Università di Bologna

Città: Bologna | **Paese:** Italia

Catalogazione e metadattazione del patrimonio manoscritto in lingua greca, latina, italiana, nonché degli incunaboli e dei moderni volumi a stampa posseduti in microfilm dal Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT); assistenza nell'ambito del laboratorio di Paleografia greca e nel corso di Paleografia greca (LM); svolgimento di lezioni frontali nell'ambito dei medesimi laboratorio e corso.

[01/06/2019 – Attuale] **Culture della materia in Lingua e letteratura latina**

Università degli Studi di Milano

Città: Milano | **Paese:** Italia

Interrogazioni orali nell'ambito degli esami del corso di Letteratura latina - senza istituzioni di lingua.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2022] **Dottorato di ricerca in Culture letterarie e filologiche**

Università di Bologna <https://www.unibo.it/it>

Indirizzo: Via Zamboni 32, 40126, Bologna, Italia | **Campi di studio:** Filologia Classica | **Voto finale:** Eccellente con lode | **Tesi:** Sulla tradizione manoscritta dei Discorsi sacri di Elio Aristide (SSD: Filologia classica; Relatore: Prof. F. Condello; Correlatrice: Prof.ssa L. Floridi).

[2021] **Diploma in Paleografia greca**

Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica <http://www.scuolavaticanapaleografia.va/content/scuolavaticanapaleografia/it.html>

Indirizzo: Cortile del Belvedere, 00120, Città del Vaticano, Città del Vaticano | **Voto finale:** 30/30 con lode

[2018] **Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità**

Università degli Studi di Milano <https://www.unimi.it/it>

Indirizzo: Via Festa del Perdono, 7, 20122, Milano, Italia | **Campi di studio:** Filologia classica | **Voto finale:** 110/110 con lode | **Tesi:** Plutarco, Adversus Colotem. Edizione critica, traduzione e commento.

[2016] **Laurea triennale in Lettere classiche**

Università degli Studi di Milano <https://www.unimi.it/it>

Indirizzo: Via Festa del Perdono, 7, 20122, Milano, Italia | **Campi di studio:** Filologia Classica | **Voto finale:** 110/110 con lode | **Tesi:** Greg. carm. 1,2,26. Edizione critica, traduzione e commento (SSD, Filologia classica).

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PUBBLICAZIONI

16. Aristidea III: or. 47,48 e una forma di 'superlativo popolare' (con considerazioni sulla semantica di πῶς τί; e πῶς τι; a partire da Platone).

In valutazione presso "Hermes".

15. Riflessioni su testo e lingua di Origene (II): H36Ps 1 e la traduzione latina di Rufino.

In valutazione presso "Commentaria Classica".

[2026] **14. Nota testuale a Iamb. VP 10,53.**

"Rheinisches Museum für Philologie" - già accettato per la pubblicazione.

[2024] **13. Riflessioni su testo e lingua di Origene: H36Ps II e la traduzione latina di Rufino (con N. Pace).**

"Aevum" 98/1 (2024), 193-214.

[2024] **12. Letture neoplatoniche a Helmstedt e nella Roma dei Barberini. Johannes Kessel, Lukas Holste e la 'recensione giamblichea' nel Vat. Barb. gr. 57.**

"Segno & Testo" 22 (2024) [in corso di stampa].

[2024] **11. Plut. Alex. 77.4: una congettura, un παράδοξον e una fonte ellenistica perduta.**

"Athenaeum" 112/1 (2024), 119-129.

[2023] **10. Aristidea II: scholia in Sacros sermones. Edizione critica e commento.**

"Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici" 60 (2023) [in corso di stampa].

[2023] **9b. La tradizione testuale dei «Discorsi sacri» di Elio Aristide. Con un'introduzione di Giuseppe De Gregorio e Stefano Martinelli Tempesta, Berlino/Boston 2023 (Walter de Gruyter, Beiträge zur Altertumskunde, 414), pp. XIV, 410 + Tavv. 7.**

Walter de Gruyter.

- [2022] **9a. Sulla tradizione manoscritta dei «Discorsi sacri» di Elio Aristide, Diss. Bologna 2022.**
Tesi di Dottorato.
- [2021] **8. Per uno studio della tradizione a stampa di Libanio: il Par. gr. 2998 tra Jean Veillart, Frédéric Morel e Pierre de Nancel.**
"Scriptorium" 74/1 (2021), 149-168 + Planches 8-11.
- [2021] **7. Aristidea: cinque note testuali ai «Discorsi sacri» (con un'osservazione a Ippocrate, «De locis in homine» 28 = VI 320,8-13 Littré).**
"Koinonia" 45 (2021), 403-415.
- [2020] **6. Quaestiones Plutarcheae. Nota testuale ad adv. Col. 1115C.**
"Athenaeum" 108/2 (2020), 553-554.
- [2019] **5. Greg. Naz. Carm. 1,2,26: edizione critica, commento testuale e parafrasi bizantine inedite.**
"Prometheus" 45 (2019), 223-246.
- [2019] **4. La favola in Gregorio di Nazianzo.**
"Erga-Logoi" 7/1 (2019), 149-185.
- [2018] **3. Storia e fortuna di una similitudine nazianzenica: οἷόν τι πέλαγος οὐσίας ἄπειρον καὶ ἀόριστον.**
"Philologus" 162/2 (2018), 291-315.
- [2017] **2. Sul significato dell'hapax κωωτός in Diogene di Enoanda.**
"Epigraphica Anatolica" 50 (2017), 5-8.
- [2017] **1. Una nuova integrazione a un passo di Diogene di Enoanda (NF 127 IV 6).**
"Epigraphica Anatolica" 50 (2017), 1-4.

CONVEGNI

- [07/05/2024] **2. Sondaggi su testo e lingua di Origene: H36Ps 1 e la traduzione latina di Rufino.**
Intervento tenuto presso l'Università degli Studi di Milano nell'ambito del Convegno nazionale *Nuovi itinerari di letteratura cristiana antica 2023/2024*, organizzato dalla Consulta Universitaria di Letteratura Cristiana Antica (C.U.L.C.A.).
- [26/10/2018 – 28/10/2018] **1. Gregory of Nazianzus' Reuse of the Aesopian Fable and its Imagery.**
Intervento tenuto presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera nell'ambito del Convegno Internazionale *Mutatas dicere formas: Multimedia transformation in and of antiquity*.

CONFERENZE E SEMINARI

- [05/06/2024] **10. «Oltre l'umana cura». Considerazioni sui «Discorsi sacri» di Elio Aristide (con M. Conforti), in «Bioethics: Ancient Themes in Contemporary Issues» (ciclo di seminari del Centro Universitario di Bioetica [Università di Parma] - U.C.B.).**
Università di Parma

- [10/04/2024] **9. Genio, follia e malattia. Lo strano caso di Elio Aristide, retore per grazia di Asclepio.**
Università di Parma
- [19/10/2023] **8. Come essere un buon maestro secondo Elio Aristide (e Marco Aurelio): Alessandro di Cotieo nell'Orazione XXXII Keil.**
Università di Parma
- [03/08/2023] **7. Will Digital Critical Editions Be the Future? Some Reflections and Current Initiatives.**
Università di Parma
Seminario tenuto nell'ambito dell'Erasmus Project KA203, call 2020, *Bridging the <gap> in Ancient Writing Cultures: ENhance COmpetences in the Digital Era* (ENCODE).
- [10/07/2023] **6. The Contribution of Technology in Collecting and Organizing Material for a Critical Edition.**
Università di Parma
Seminario tenuto nell'ambito dell'Erasmus Project KA203, call 2020, *Bridging the <gap> in Ancient Writing Cultures: ENhance COmpetences in the Digital Era* (ENCODE).
- [15/06/2023] **5. The Greek Script of Epigraphs, Papyri, and Manuscripts: A Journey through History and Palaeography.**
Università di Parma
Seminario tenuto nell'ambito dell'Erasmus Project KA203, call 2020, *Bridging the <gap> in Ancient Writing Cultures: ENhance COmpetences in the Digital Era* (ENCODE).
- [19/05/2023] **4. Digitization of Greek Manuscripts: State of the Art, Current Initiatives and Databases.**
Università di Parma
Seminario tenuto nell'ambito dell'Erasmus Project KA203, call 2020, *Bridging the <gap> in Ancient Writing Cultures: ENhance COmpetences in the Digital Era* (ENCODE).
- [18/04/2023] **3. (Re)discovering Submerged Texts: From Wood's Lamp to Multispectral Imaging.**
Università di Parma
Seminario tenuto nell'ambito dell'Erasmus Project KA203, call 2020, *Bridging the <gap> in Ancient Writing Cultures: ENhance COmpetences in the Digital Era* (ENCODE).
- [09/03/2023] **2. Nell'atelier del biografo: la «Vita di Alessandro» di Plutarco.** Università di Parma
- [12/05/2022] **1. Emendare Elio Aristide dopo Bruno Keil. Il caso dei «Discorsi sacri».**
Università degli Studi di Milano

ATTIVITÀ DIDATTICA

- [15/02/2024 – 14/03/2024] **4. Seminario di didattica integrativa «Introduzione alla Paleografia greca», Università di Parma.**
Il seminario, della durata di 10 ore, costituisce un'integrazione al corso di Letteratura greca (LM) tenuto dal Prof. M. Magnani.
- [08/01/2024 – 12/02/2024] **3. Docenza a contratto del corso "Introduzione alle «Vite parallele» di Plutarco", Istituto Athena Nova (via Iglesias 29/A, 20128, Milano).**
Il corso, della durata di 9 ore, ha carattere divulgativo. URL: <https://www.athenanova.it/corsi/introduzione-alle-vite-parallele-plutarco/>

[10/11/2023 – 06/12/2023]

2. Seminario di didattica integrativa «Lectures dal 'Critone' di Platone e dalla 'Vita di Teseo' di Plutarco».

Il seminario, della durata di 10 ore, costituisce un'integrazione al corso di Letteratura greca tenuto dal Prof. M. Magnani.

[23/02/2023 – 04/05/2023]

1. Seminario di didattica integrativa «Introduzione alla Paleografia greca», Università di Parma.

Il seminario, della durata di 16 ore, è rivolto agli studenti del corso di laurea triennale, magistrale e di dottorato dell'Università di Parma.

SUPERVISIONI DI TESI

[Attuale]

3. B. Bocchi, Edizione e commento degli scolî scoptici di Areta di Cesarea nel Par. gr. 2951 + Laur. Plut. 60.3 - titolo provvisorio.

Tesi magistrale. Relatore, Prof. G. Rota; Correlatore, Dr. M. Settecase. Discussione prevista nel 2024.

[24/10/2023]

2. M. Bertacchini, Il «Fenice» di Euripide. Testimonianze e frammenti, Diss. Parma 2023.

Tesi triennale. Relatore, Prof. M. Magnani; Correlatore, Dr. M. Settecase.

[11/07/2023]

1. A. Rovina, Commento ad epigrammi scelti di argomento erotico di Paolo Silenziario, Diss. Parma 2023.

Tesi magistrale. Relatore, Prof. M. Magnani; Correlatore, Dr. M. Settecase.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Milano, 16/07/2024