

Iacopo Bedogni (Sarzana 1970)

in arte **MASBEDO**

Mostre personali - Solo exhibitions

2019

MASBEDO. For Beauty is just the beginning of terror, Museu Nacional d'Art de Catalunya Barcelona, 12.11.2019 – 12.12.2019, a project by LOOP Barcelona, curated by Paola Ugolini.

Why Frontiers Change..., ICA Foundation Milan, 11.10.2019 – 10.11.2019, curated by Alberto Salvadori.

2018

The Art of Memory, MAMM Multimedia Art Museum Moscow, 11.10.2018 – 18.11.2018, curated by Anna Zajtseva.

2017

Madame Pinin, Museo Civico, Castelbuono (Palermo), 19.12.2017 – 22.04.2018, curated by Laura Barreca and Paola Nicolin.

2016

Handle With Care – the classroom, Palazzo Vecchio, Florence, 22.10.2016 – 24.10.2016 and Reggia di Venaria Reale and Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", Turin, 28.10.2016 – 15.01.2017, curated by Paola Nicolin.

Fragile, Musei Reali di Torino – Galleria Sabauda, 27.05.2016 – 10.07.2016.

2015

Sinfonia di un'esecuzione, Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 10.10.2015 – 14.02.2016, a cura di – curated by Denis Isaia, Gianfranco Maraniello

Trilogy of Incommunicability, Cinema Dynamo, Centre d'Art Contemporain Genève, 01.05.2015 – 17.05.2015, a cura di – curated by Andrea Bellini, Laura Cherubini

2014

Todestriebe, Fondazione Merz, Torino, 04.10.2014 - 11.01.2015, a cura di – curated by Olga Gambari

2013

Gelo, Pinacoteca Nazionale di Bologna, in collaborazione con | with collaboration of MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, 18.01.2013 – 10.02.2013, a cura di – curated by Gianfranco Maraniello, Sabrina Samori

2011

Until The End, Galleria Lorcan O'Neill Roma, Roma, 06.07.2011 – 01.09.2011

Kreppa Babies, Art | Unlimited 42, Art Basel, Basel, 15.06.2015 – 19.06.2015

C'est la vie pas le paradis, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo in collaborazione con | with collaboration of Fondazione Musica per Roma, Roma, 30.04.2011 – 15.05.2011, a cura di – curated by Anne Palopoli

2010

Teorema di incompletezza, Videoteca, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Torino, 19.05.2010 - 19.06.2010, a cura di – curated by Danielo Eccher

Masbedo, Villa Giulia Centro Ricerca Arte Attuale - CRAA, Verbania, 14.03.2010 – 23.05.2010, a cura di – curated by Andrea Busto

Masbedo, Center for Contemporary Art Ujazdowsky Castle, Warsaw, 22.01.2010 - 31.01.2010, a cura di – curated by Agnieszka Sural

2008

Autopsia del Tralalà, Noire Contemporary Art, Torino, 22.10.2008 – 28.11.2008

10 Insects To Feed, INICIARTE, Sala Santa Inés, Sevilla, 13.09.2008 – 27.10.2008, a cura di – curated by Javier Panera Cuevas

2007

Un reptile change de peau mais ne peut pas changer de coeur, CAIRN Centre d'Art Informel de Recherche sur la Nature, Digne les Bains, 28.06.2007 – 09.09.2007, a cura di – curated by Catherine Somzé

Seguir Vivo, (con Michel Houellebecq), CAMA Centro de Arte Moderno de Almería, Almería, 15.05.2007 – 24.06.2007, a cura di – curated by Mario Martin

Una costante perdita di magia, Galleria Pack, Milano, 19.01.2007 - 24.03.2007

2006

Seguir Vivo, (con Michel Houellebecq), CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona, 18.10.2006 – 19.11.2006, a cura di – curated by Juan Insua

Il mondo non è un panorama, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, 06.06.2006 – 23.07.2006, a cura di – curated by Javier Panera Cuevas

Il mondo non è un panorama, Noire Contemporary Art, Torino, 15.02.2006 – 15.03.2006

Notte 266, Photo España, Parra & Romero, Madrid, 01.06.2006 – 23.07.2006

2005

Notte 266, Fondazione Pitti Immagine Discovery, Palazzo Pitti, Firenze, 04.02.2005 – 04.03.2005

2004

Tossico della luce, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, 04.02.2004 -11.04.2004, a cura di – curated by Javier Panera Cuevas, Danielo Eccher

MASBEDO, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, 13.03.2004 – 18.04.2004 , a cura di – curated by Javier Panera Cuevas, Claudia Gioia

MASBEDO, Parra & Romero, Madrid, 03.03.2004 – 10.04.2004

2003

11.22.03, Asa Studioalbanese, Vicenza, 10.10.2003 – 14.11.2003, a cura di – curated by Cristiano Seganfredo

11.22.03, LipanjePuntin artecontemporanea, Trieste, 01.03.2003 – 10.04.2003, a cura di – curated by Luca Beatrice

2002

Il senso della lotta, Galleria Centro Culturale francese, Palazzo delle Stelline, Milano, 06.03.2002 – 15.03.2002

Il senso della lotta, Casa delle Letterature, Palazzo dei Filippini, Roma, 31.01.2002 – 25.02.2002

2000

L'intenzione di amare, Spazio San Carpoforo, Milano, 28.09.2000 – 11.11.2000, a cura di – curated by Luca Massimo Barbero

Mostre collettive - Group exhibitions

2022

Penumbra, Complesso dell'Ospedaletto, Venice, curated by Leonardo Bigazzi and alessandro Rabottini, 20.04 – 27.11.2022. Karimah Ashadu, Jonathas De Andrade, Aziz Hazara, He Xiangyu, MASBEDO, James Richards, Emilija Škarnulytė, and Ana Vaz.

In itinere, MAXXI L'Aquila, curated by Bartolomeo Pietromarchi and Fanny Borel, 12.03 – 12.06.2022. MASBEDO, Armin Linke and Claudia Pajewski.

2021

Dissensus: Legislation, Planning, Architecture, Tel Aviv Art Museum, curated by Meira Yagid-Haimovici, 30.12 – 25.06.2022

an exhibition on accessibility, MEWO Kunsthalle Memmingen, 12.06 – 01.11.2021

After Us, Centro Pecci Prato, curated by Julian Rosefeldt, 08.05.21-06.06.21

2020

Ti Bergamo – Una comunità, GAMeC, Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, curated by Lorenzo Giusti and Valentina Gervasoni, 1.10.20 — 28.2.21

Sehnsucht und Fall (Longing and Fall) works from the Wemhöner Collection, Kunstsaele, Berlin, curated by Philipp Bollmann, 25.01 – 29.02.2020

2019

Accademia Aperta. A Story That Wasn't, Sala Napoleonica Brera Academy, Milan, 11.07.2019 – 3.08.2019. The Last Supper After Leonardo. Anish Kapoor, Robert Longo, MASBEDO, Nicola Samorì, Wang Guangyi, Yue Minjun, Fondazione Stelline, Milan, 29.07.2019 – 30.09.2019, curated by Demetrio Paparoni. Hipervisualità. Making the invisible visible – moving images from the Wemhöner Collection – with Isaac Julien, Julian Rosefeldt, Yang Fudong, Palazzo Dugnani, Milano, 4.04.2019 – 14.4.2019, curated by Philipp Bollmann.

2018

Domestic and Urban Landscapes, Fundació Sunol, Barcelona, 12.11.2018 – 22.12.2018. The Planetary Garden. Cultivating Coexistence, MANIFESTA12, Palermo, 16.06.2018 – 4.11.2018, curated by Ippolito Pestellini Laparelli, Bregtje van der Haak, Andrés Jaque, Mirjam Varadinis. Silence and Rituals, MAXXI, Roma, 8.05.2018 – 10.06.2018. Contemporary Chaos, Kunstlaboratorium, Vestfossen Oslo, 5.05.2018 – 23.09.2018, curated by Demetrio Paparoni. Il Corpo è un indumento sacro, Museo del Novecento, Firenze, 21.04.2018 – 20.09.2018, curated by Paola Ugolini. Rencontres Internationales. Contemporary Moving Images, Centre Pompidou, Forum des Images, Paris, 10.04.2018 – 15.04.2018, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 20.06.2018 – 25.06.2018, curated by Francois Retting. Siate Misteriosi, GAMeC, Bergamo, 22.03.2018 – 23.04.2018, curated by Luca Gennati.

2017

Deposito presente dell'arte italiana, Artissima 17, Oval, Turin, 3.11.2017 – 5.11.2017, curated by Ilaria Bonaccossa and Vittoria Martini. MIX IT. Pop Music and Video Art, Marta, Herford, 16.07.2017 – 15.10.2017, curated by Ann Kristin Kreisel. Espacio Tiempo. Sobre la luz como materia, instrumento y lenguaje, DA2 Domus Artium, Salamanca, 7.07.2017 – 7.01.2018, curated by Sema D'Acosta.

2016

Q.I.VEDO | Tu Vidim. Italian artists about sustainability, MSU Museum of Contemporary Art, Zagreb, 21.09.2016 – 12.10.2016, curated by Adriana Rispoli. There is no place like home, traveling exhibition, Lungotevere San Paolo, Roma, 16.09.2016 – 30.09.2016, curated by Giuliana Benassi. Sound in space, Santa Maria della Scala, Siena, 8.07.2016 – 31.08.2016, curated by Inner Room. Par tibi Roma nihil, Nomias Foundation al Complesso dei Fori Romani e del Colle Palatino, Roma, 24.06.2016 – 23.10.2016, curated by Raffaella Frascarelli. TANZ ES! / DANCE IT!, Ursula Blicke Foundation, Kreichtal (Stuttgart), 9.04.2016 – 26.06.2016, curated by Claudia Slanar.

2015

Nel mezzo del mezzo. Arte Contemporanea nel Mediterraneo, RISO Museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo, 10.10.2015 – 30.11.2015, a cura di – curated by Marco Bazzini, Bartomeu Mari and Christine Macel

Au rendez-vous des amis, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello (Perugia), 26.06.2015 – 18.10.2015, a cura di – curated by Bruno Corà

Les Rencontres Internationales. New Cinema and Contemporary Art, HKW Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 23.06.2015 – 28.06.2015, a cura di – curated by Nathalie Hénon, Jean-Francois Retting

Real/Unreal – International Photography & Video Biennale, Changjiang Museum Of Contemporary Art, Chongqing, 26.04.2015 – 26.07.2015, a cura di – curated by Wang Qingsong, Alejandro Castellote and Francois Hebel

Tutttovero. La nostra città la nostra arte. Torino, Fondazione Merz, Torino, 24.04.2015 – 11.10.2015, a cura di – curated by Francesco Bonami

ØM / no place to hide, GC. AC. Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, 28.03.2015 – 3.05.2015, a cura di – curated by Martina Cavallarin, Stefano Monti

Art Basel Film, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong, 15.03.2015 – 17.03.2015

2014

Ash, QI Quartiere Intelligente, con il matronato del | with matronato of Madre Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, a cura di – curated by Adriana Rispoli, 20.12.2014 – 11.01.2015

Les Rencontres Internationales. New Cinema and Contemporary Art, Gaîté Lyrique, Paris, a cura di – curated by Nathalie Hénon and Jean-Francois Retting, 01.12.2014 – 07.12.2014

Visioni contemporanee nella Certosa, Certosa di San Giacomo, Capri, a cura di – curated by Alessandro Demma, 14.09.2014 - 12.10.2014

2013

Videoarte italiana, MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, 18.12.2013 – 28.03.2014, a cura di – curated by Micol Di Veroli, Giovanna Sarno, Massimo Scaringella

L'arte è un romanzo, Palazzo della Penna, Perugia, 25.04.2013 – 01.09.2013, a cura di – curated by Luca Beatrice

Wolken. Welt des Flüchtigen, Leopold Museum, Wien, 22.03.2013 – 01.07.2013, a cura di – curated by Tobias G. Natter, Franz Smola,

2012

Beyond the Wall. The Museums's Heritage Between Special Projects and Recent Acquisitions, collezione permanente, permanent collection, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino), a cura di – curated by Beatrice Merz

Digitalife 2012. Human Connections, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, 14.11.2012 – 16.12.2012, a cura di – curated by Monique Vaute

Se souvenir de la Mer, Château d'Avignon, Avignon, 23.06.2012 – 31.10.2012, a cura di – curated by Veronique Baton, Agnes Barruol,

Corpo elettronico. Videoarte italiana tra materia, segno e sogno, Fondazione Rocco Guglielmo, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, 11.02.2014 - 14.04.2014, a cura di Andrea La Porta and Gianluca Marziani

2011

Moving Stories, Biennial for Video Art Contour, Mechelen; OK Offenes Kulturhaus, Linz; Videoformes, Clermont-Ferrand; EMAF European Media Art Festival, Osnabrück; WRO Art Center, Wroclaw; Invideo, Fondazione IDEA, Biella, 16.03.2011 – 18.09.2011

2010

Bipolar. Video y fotografía en la Colección del CAAM, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 22.11.2010 – 09.01.2011, a cura di – curated by Mari Carmen Rodríguez Quintana

Invideo 2010. Tracce. Video e cinema oltre, Spazio Oberdan, Milano, 11.11.2010 – 17.11.2010, a cura di – curated by Sandra Lischi, Romano Fattorossi

Medida Italiana, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, a cura di – curated by Marco Bazzini

Italian Genius now, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Taiwan, 18.09.2010 - 14.11.2010, a cura di – curated by Marco Bazzini

Au Pair. Coppie di fatto nell'arte contemporanea, Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture, Castelbasso, 26.06.2010 – 29.08.2010, a cura di – curated by Giacinto Di Pietrantonio, Francesca Referza

2009

Misura Italiana, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 23.10.2009 – 25.10.2009, a cura di – curated by Marco Bazzini

53. Esposizione Internazionale d'Arte la Biennale di Venezia, Padiglione Italia | Italian Pavilion, Venezia, 07.06.2009 – 22.11.2009, a cura di – curated by Beatrice Buscaroli e Luca Beatrice,

Film d'artista, Cineteca di Bologna con | with MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, 21.01.2009 – 24.01.2009, a cura di – curated by Lelio Aiello, Lorenzo Buccella, Gudrun De Chirico

2007

Nessuna paura. Arte dall'Italia dopo il duemila, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 28.11.2007 – 07.01.2008, a cura di – curated by **Marco Bazzini**

Il Velo, CeSAC Filatoio di Caraglio, Cuneo, 28.10.2007 – 24.02.2008, a cura di – curated by Andrea Busto

Mentalgrafie. Viaggio nell'arte contemporanea italiana, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, 19.07.2007 – 6.10.2007, a cura di – curated by Demetrio Paparoni

Timer, TBVS Triennale Bovisa, Milano, 30.03.2007 – 10.06.2007, a cura di – curated by Gianni Mercurio e Demetrio Paparoni

2006

Biennale di arti visive 2006 Premio del Golfo, CAMEC Centro Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, 15.12.2006 – 21.01.2007, a cura di – curated by Bruno Corà

Invideo 2006. Realtà Sospese. Video e cinema oltre, Spazio Oberdan, Milano, 07.11.2006 – 28.11.2006, a cura di – curated by Sandra Lischi, Elena Marcheschi

Video Mix, La casa Encendida, Madrid, 04.11.2005 – 24.11.2005, a cura di – curated by Francesca Boenzi, Susana Blas

Asociaciones debidas, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 14.09.2006 - 19.11.2006, a cura di – curated by Mari Carmen Rodríguez Quintana, Orlando Britto Jinorio

Collectors 1. Collezione La Gaia, CeSAC Filatoio di Caraglio, Cuneo, 13.05.2006 – 31.12.2006, a cura di – curated by Andrea Busto

start@hangar, Hangar Bicocca, Milano, 30.03.2006 – 14.05.2006, a cura di – curated by Giorgio Verzotti

2005

Nuove acquisizioni, MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma, 8.05.2005 – 30.11.2005, a cura di – curated by Danilo Eccher, Claudia Gioia, Maria Rovigatti

ManifesTo 2005, spazi pubblici - public spaces, Torino, 09.11.2005 – 12.01.2006, a cura di – curated by Riccardo Passoni

Barrocos y Neobarrocos I. El Infierno de lo Bello, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, 03.10.2005 – 08.01.2006, a cura di – curated by Javier Panera Cueva

Galleria in Galleria, spazi pubblici | public spaces, Milano, 22.03.2005 – 22.05.2005 a cura di – curated by Giacinto Di Pietrantonio

2004

MEM, Música ex-machina, Bilbao, 24.11.2004 – 11.12.2004

Per Amore, Galleria Civica di Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa, 01.01.2004 – 23.05.2004, a cura di – curated by Salvatore Lacagnina e Paola Nicita

2003

Flesh for fantasy, Cantieri culturali ex macelli, Prato; Palazzo delle Papesse, Siena, 12.12.2003 – 31.01.2004, a cura di – curated by Marco Pierini e Lorenzo Fusi

2002

Il cuore. Arte, scienza e tecnologia, Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 11.04.2002 – 9.12.2002, a cura di – curated by Tito Longo

2000

Solitude, Casa delle Letterature, Roma, 27.11.2000 – 13.12.2000, a cura di – curated by Denis Curti

Solitude, Istituto Italiano di Cultura, London, 25.11.2000 – 22.12.2000, a cura di – curated by Denis Curti

Performance

Welcome, Troubleyn / Jan Fabre, Antwerp, 27.11.2015

Nulla è andato perso, con – with Gianni Maroccolo, Alessandra Celletti, Beppe Brotto, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, La Pelanda, Roma, 20-21.11.2015

Esecuzione, Teatro Zandonai, Rovereto, 10.10.2015

Greta Garbo, Festival Internazionale Del Teatro In Piazza 45. Edizione, Sant'Arcangelo, 19.07.2015

Omaggio ad Arvo Part, Teatro dal Verme, Milano, 08.07.2015

Todestriebe, Fondazione Merz, Torino, 03.10.2014

MMK, MASBEDO e Marlene Kuntz, Art Night, Università Ca' Foscari, Venezia, 22.06.2013

Resusci Anne #7, ART CITY, Pinacoteca Nazionale, Bologna, 25.01.2013

Il rimedio della fortuna MASBEDO / Fanny Ardant / Sentieri Selvaggi, Piccolo Teatro Strehler, Milano, 19.07.2012; RomaEuropa Festival, Teatro Palladium, Roma, 29-30.09.2012

Cose #6, Festival della Filosofia, Modena, 15.09.2012

Orgia #5, Centro Luigi Pecci per l'Arte Contemporanea, Prato, 30.05.2012
I Have Not A Dream #4, Ambasciata d'Italia, Berlin, 28.04.2012
Poor Big Baby #3, Fabbrica del Vapore, Milano, 15.12.2011
La Musa #2, RomaEuropa Festival, Teatro Palladium, Roma, 29.10.2011
C'est la vie pas le paradis, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, 07.05.2011
Glima. A performance, Tanzhaus, Festival Temps d'Images, Düsseldorf, 13.01.2011
In Cantiere, cantiere edile via Alamanni 7/a, Milano, 27.11.2010
Glima. A performance, RomaEuropa Festival, Teatro Vascello, Roma, 19-20.11.2010
Glima. A performance, Centrale di Fies, Dro, 27.07.2010

Proiezioni e festival, Screenings and Festivals

The Lack, Tralalà (Austrian Premiere), Blickle Kino, 21er Haus Museum of Contemporary Art, Vienna, 17.09.2015, a cura di – curated by Claudia Slanar
The Lack (German Premiere), Martin Gropius Bau, Berlin, 16.09.2015
The Lack (North American Premiere), Open Roads: New Italian Cinema 2015, Walter Reade Theater, Film Society of Lincoln Center, New York, 04.06.2015
The Lack, MAMBo Museo d'Arte Moderna di Bologna, 23.05.2015 – 25.05.2015, a cura di Gianfranco Maraniello, Alessandro Rabottini
The Lack (Swiss Premiere), Cinema Dynamo, Centre d'Art Contemporain, Geneve, 30.04.2015, a cura di – curated by Andrea Bellini, Laura Cherubini
The Lack, Auditorium, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, 24.04.2015, a cura – curated by di Mario Sesti
The Lack (Middle-East Premiere), Art Film Dubai, A4 Space, Dubai, 18.03.2015
The Lack, Sala Re_PUBBLICA, Madre Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, 11.03.2015, a cura di – curated by Andrea Villiani, Laura Cherubini, Alessandro Rabottini
The Lack (UK Premiere), Cinema Made In Italy, Ciné Lumière, London, 09.03.2015, a cura di – curated by Istituto Luce
The Lack, GLITCH. Interferenze fra arte e cinema in Italia, PAC Padiglione arte contemporanea, Milano, 18.12.2014, a cura di – curated by Ilaria Bonaccossa
The Lack (Spanish Premiere), Mostra de cinema Italia de Barcelona, Cinema Verdi, Barcelona, 14.12.2014, a cura di Istituto Luce
The Lack (Danish Premiere), Copenhagen International Documentary Film Festival, NEW:VISION, in concorso – competition, Copenhagen, 11.12.2014

The Lack (Slovakia Premiere), Mittlecinemafest, Rassegna di cinema italiano contemporaneo, Cinema Mladost, Bratislava, 01.12.2014, a cura di – curated by Istituto Luce

The Lack (Turkish Premiere), Quinto appuntamento con il cinema italiano, Beyoglu Cine Majestic, Istanbul, 30.11.2014, a cura di – curated by Istituto Luce

The Lack (Icelandic Premiere), Reykjavík International Film Festival, New Visions, in concorso – competition, Reykjavík, 25.09.2014

The Lack (World Premiere), 71. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, Giornate degli Autori - Venice Days, evento speciale – special event, Venezia, 31.08.2014

Tralalà, Arcipelago, terzo festival internazionale di cortometraggi e nuove immagini, Extra Large concorso nazionale documentari, Roma, 28.11.2013

Tralalà, Bellaria Film Festival, Concorso Italia Doc., in concorso – competition, Bellaria, 30.05.2013 – 02.06.2013

Tralalà (France Premiere), Festival de Tremblay-en-France, Terra di Cinema, in concorso – competition, Tremblay-en-France, 05.04.2013

Tralalà, Frontdoc Festival del cinema di frontiera, Ai confini del documentario, Aosta, 21.11.2012

Person, Festival Internazionale del Film di Roma, Extra l'altro cinema, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, 03.11.2012

Tralalà (Icelandic Premiere), Reykjavík International Film Festival, Docs, in concorso – competition, Reykjavík, 27.09.2012

Tralalà (World Premiere), 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, Giornate degli Autori - Venice Days, evento speciale – special event, Venezia, 31.08.2012

Ash, Glima (Serbian Premiere), CinemaCity - International Film Festival, nobarcode. A Review of Contemporary Film Expression, in concorso – competition, Novi Sad, 29.06.2012

Glima, Miami International Film Festival, *Cutting the Edge*, Miami, 06.03.2009

Toc Toc Wunderbar, 60. Festival del film Locarno, Play Forward, Locarno, 01.08.2007 - 11.08.2007

10 Insects To Feed, Trieste Film Festival, Short Film, Trieste, 21.01.2007, Premio – Award Best Short Film

Il mondo non è un panorama, 59. Festival del film Locarno, Play Forward, Piazza Grande, *10 Insects To Feed*, Locarno, 02.08.2006 - 12.08.2006

Notte 266, 11.45.03, Trieste Film Festival, *Immagini*, Trieste, 20.01.2006

Soltanto essere, *Notte 266*, 11.45.03, *Gelo verticale*, 58. Festival del film Locarno, In Progress, Locarno, 03.08.2005 – 13.08.2005

Nina, *Tossico della luce*, 57. Festival del film Locarno, In Progress, Locarno, 04.08.2004 – 14.08.2004

11.22.03 Backstage, 56. Festival del film Locarno, Compétition Video, Locarno, 06.08.2003 – 16.08.2003, Menzione speciale della Giuria, Jury Special Mention

Awards

2010, 11° Premio Cairo

2007, Trieste Film Festival, Best Short Film

Collezioni pubbliche, Public Collections

Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

Troubleyn / Jan Fabre, Antwerp

Fondazione Merz, Torino

GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Torino

Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv

DA2 Domus Artium 2002, Salamanca

CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria

MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma

Junta de Andalucía, Málaga

CAIRN Centre d'Art Informel de Recherche sur la Nature, Digne les Bains

Milano, 10 aprile 2024

Iacopo Bedogni



Autorizzo il **trattamento dei miei dati personali** presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione **dei dati personali**" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).